LE BOE DI PERCORSO

Tutti i suoni sono tarabili a piacere, sia nella frequenza che in intensità sonora, mediante potenziometri di cui sono dotati.

Le boe di percorso sono tarate alla massima intensità, e consigliamo di non ridurla.

Tutte le boe che non servono devono essere spente e riaccese quando servono ancora.

Dall'inizio ad oggi, abbiamo sperimentato 4 diversi suoni, partendo dai più intensi e andando via via riducendone la potenza:

- 1- Per ridurre l'inquinamento acustico. Ricordiamo che le boe possono essere usate anche in allenamento, ossia tutto l'anno e in prossimità di zone popolate.
- 2- Perché i ciechi hanno dimostrato che questi suoni sono sufficienti.

Sono presenti con la stessa sirena 32 suoni diversi.

La scelta finale dei 5 suoni è stata fatta sulla base di studi psico-fonetici in collaborazione con l'università di Brescia e con commissioni di ciechi italiani.

La zona acustica della boa di bolina si raggiunge facilmente anche se la boa è spenta, analogamente a come i vedenti raggiungono la zona visiva della boa luminosa in una regata notturna, che pur non vedendola dalla linea di partenza, la raggiungono risalendo il vento.

Il cieco, subito dopo la partenza e dopo la boa di poppa, è preoccupato a trovare la rotta di bolina migliore. Solo in un secondo tempo ascolta il segnale sonoro emesso dall'avversario.

COURSE MARKS

All the sounds are calibrated at will, both in frequency and in sound intensity, adjusting the potentiometers of which they are equipped.

The course marks are calibrated to the highest setting, and we suggest to not reduce it.

All marks that are not needed should be turned off and switched on again when needed.

From the beginning to now, we have tried 4 different sounds, starting with the most intense and moving gradually to reduce power:

- In order to reduce noise pollution.
 Remind that the marks can also be used during the training, or all over the year close to populated areas.
- 2. Because the blinds have shown that these sounds are enough.

In the same siren there are 32 different sounds.

The final choice of 5 sounds was made on the basis of psycho-phonetic studies in collaboration with the University of Brescia and commissions of Italian blinds.

The acoustic zone of the windward mark is easily reachable even if the mark is turned-off, in the same way as sighted people reach the area of the light-mark in a night-race, despite not seeing it from the starting line, they reach it upwind.

The blind, just after the start and the leeward mark, is focused to find the best-hauled course. Only later he listens to the beep emitted by the opponent boat.